



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΤΟΠΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ	ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ	<i>Τηλεγραφήματα: «ΑΣΤΕΡΑ» - Βέρροιαν</i>
*Εσωτερικόν Δραχμαλ 50.	Ι. Γ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ	<i>Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ή μη δέν επιστρέφονται.</i>
*Εξωτερικόν Φράγκα χρυσά 15.		<i>Δημοσιεύσεις: 'Ο Στοιχος Δρ. 2.50</i>
*Αμερικνής Δολλάρια 3.		

Έτος Ε΄ | Αριθ. Φύλλου 113 | Τρίτη 1 Ιανουαρίου 1929 | Τό Φύλλον Δραχμη 1.

ΤΟ ΕΚΠΝΕΥΣΑΝ ΕΤΟΣ

Τὸ ἐκπνεύσαν χθές ἔτος 1928 ὁμολογουμένως ὑπῆρξε ἔτος περισυλλογῆς καὶ νοικοκυρωσύνης διὰ τὴν χώραν μας.

Ἡ Κυβέρνησις Συνασπισμοῦ διὰ τῆς σώφρονος αὐτῆς πολιτικῆς τῆς κατώρθωσε νὰ ἐξυψώσῃ τὸ γόητρον τῆς χώρας μας ἀπέναντι τῶν ξένων ἢ διαδεχθεῖσα δὲ ταύτην Κυβέρνησις Βενιζέλου μετὰ τὴν πανηγυρικὴν ψῆφον τῆς 19ης Αὐγούστου, κατώρθωσε τὰ περισσότερα τῶν ἐθνικῶν ζητημάτων νὰ τὰ προαγάγῃ καὶ

νὰ τὰ φέρῃ εἰς αἴσιον πέρας, τὰ δὲ ἐναπομείναντα ζητήματά μας ἐξωτερικὰ καὶ ἐσωτερικὰ νὰ εὐρίσκωνται εἰς πολὺ καλὸν σημεῖον, οὕτως ὥστε κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ σήμερον ἀνατείλαντος νέου ἔτους 1929 νὰ λυθοῦν ταῦτα, καταστῆ δὲ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἀγνωριστὸς ἡ χώρα μας ὡς τοῦτο εἶπεν ὁ ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων καὶ τὸ ὅποσον εὐχονταὶ ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει πάντες οἱ ἀληθῶς πονοῦντες τὸν τόπον τοῦτον.

ἀποδοτέον εἰς ἐπικρατούσαν οἰκονομικὴν δυσπραγίαν καὶ στενότητα χρήματος.

Ἀπὸ ἀπόψεως δημοσίας Ἀσφαλείας τὸ 1928 ὑπῆρξε ἔτος ἀμειπτον τάξεως ὀφειλομένης ἀφ' ἑνὸς εἰς τὸ φιλήσυχον τῶν κατοίκων τῆς ἐπαρχίας μας, ἀφ' ἑτέρου δὲ εἰς τοὺς διοικοῦντας τὴν Διοίκησιν Χωροφυλακῆς οἵτινες πᾶσαν προσπάθειαν κατέβαλλον διὰ τὴν παραδειγματικὴν τήρησιν τῆς τάξεως.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Τὸ Δικαστήριον τῶν ἐν Βέρροια Πρωτοδικῶν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 320 (1928) ἀποφάσεώς του ἐκήρυξε θετὸν τέκνον τοῦ Θωμᾶ Οἰκονόμου κατοικοῦ Βέρροίας τὴν Μαρκέλλαν θυγατέραν Μόσχου Γαλατσπούλου.

Ἐν Βέρροια τῇ 1 Ιανουαρίου 1929

Ὁ πληρεξούσιος Δικηγόρος
Φ. Κατσαμπῆς

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Μόλις συνελθόντες ἐκ τοῦ θανάτου τοῦ προσφιλοῦς μας πατρὸς Δημητρίου Ἀθ. Ἰατροῦ σπεύδωμεν νὰ εὐχαριστήσωμεν πάντας τοὺς ὁποσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος ἡμῶν.

Ἐν Βέρροια τῇ 30 Δεκεμβρίου 1928
Αἱ πενθοῦσαι οἰκογένειαι
Ἀριστοτέλης Δ. Ἰατροῦ
Γεώργιος Δ. Ἰατροῦ

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

Καὶ ἀπὸ γενικῆς μὲν ἀπόψεως τὸ 1928 ὑπῆρξε ἔτος περισυλλογῆς ἀπὸ τοπικῆς δὲ ὡς τοιαύτης εἶμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ εἴπωμεν ὅτι ὑπῆρξε ἔτος τεμπελιᾶς. Οὐδεμίαν βελτίωσιν τῆς καταστάσεως τῆς πόλεως.

Ἐκτὸς ἐποραδικῶν ἐπισκευῶν ὁδῶν τινῶν, τῆς ἀνεγέρσεως δημοτικοῦ οὐρητηρίου καὶ τῆς κατεδαφίσεως δύο οἰκιῶν οὐδὲν ἕτερον ἀξιοσημείωτον δημοτικὸν ἔργον ἐγένετο. Οὔτε ὁ ἐξωραϊσμὸς τῆς Ἑλλάδος ἐγένετο οὔτε ἡ ἐν αὐτῇ ἀνεγερσις τοῦ Καφενείου, οὔτε δὲ καὶ σοβαρὰ ἐργασία διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ σχεδίου.

Ἀπὸ ἀθλητικῆς ἀπόψεως τὸ 1928 ὁμολογουμένως ὑπῆρξε γονιμώτατον χάρις εἰς τὴν θέλησιν τῶν ἀποτελούντων τὸν Ἀθλητικὸν ὄμιλον «Βέρμιον» οἵτινες πρῶτοι εἰσήγαγον καὶ προήγαγον τὴν ποδόσφαιρον καὶ ἐν τῇ πόλει μας θὰ ἦσαν δὲ καὶ αὐτοὶ καθῶς καὶ

οἱ μμηθέντες αὐτοὺς «Μεγαλεξανδρινοὶ» ἀξιοὶ θερμοπαίων συγχερητηρίων ἐὰν παραλλήλως πρὸς τὰς Ἀθλητικὰς προόδους τῶν ἀνεπτύσσοντο μεταξὺ αὐτῶν τὸ αἶσθημα τῆς ἀμοιβαίας ἀγάπης, ἐκτιμήσεως καὶ συναδελφικῆς ἀλληλεγγύης.

Ἀπὸ ἐκπαιδευτικῆς ἀπόψεως τὸ 1928 ὑπῆρξε ἔτος «ἀγραμματοσύνης» ἵνα μεταχειρισθῶμεν φράσιν τοῦ κ. Πρωτάνεως τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου τοῦτο δὲ διότι ἀπὸ ἐξαμήνου τὸ Γυμνάσιον μας στερεῖται Γυμνασιάρχου καὶ δύο καθηγητῶν.

Ἀπὸ Καλλιτεχνικῆς ἀπόψεως τὸ 1928 δὲν ὑπῆρξε γόνιμον διότι ἂν ἐξαιρέσωμεν δύο-τρεις θεατρικὰς παραστάσεις καὶ τὴν προχθὲς δοθεῖσαν συναυλίαν οὐδεμίαν ἄλλη Καλλιτεχνικὴν κίνησιν παρετηρήθη καθ' ὅλον τὸ ἔτος.

Ἀπὸ ἐμπορικῆς ἀπόψεως τὸ 1928 ὑπῆρξε γενικῶς στάσιμον. Τοῦτο δὲ

ΓΝΩΜΙΚΑ

Ἡ ἀγαθοεργία εἶνε εὐρύτατον αἰαίσιον, ὑπὸ τὸ ὅποσον δύναται νὰ περάσῃς οἶαν δῆποτε εἰκόνα θέλῃς.

Αἱ γυναῖκες περιφρονοῦσι τοὺς ἀγαπῶντας καὶ ἀγαπῶσι τοὺς περιφρονοῦντας αὐτάς.

ΜΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΡΓΟΥ

“Αν ήμεθα χοῖροι

Δέν είναι ανάγκη βέβαια νά τὸ ποῦμε, ἀφοῦ ὅλοι μας καί....ὄλες τώρα μετὴν τελευταία μόδα, τὸ ξέρωμε πῶς ὅταν δηλαδή, παραδίδωμε τὸ κεφάλι μας καί τὸ σβέρκο στὸν κουρέα, δέν δουλεύει μόνον τὸ ψαλίδι τοῦ ἡκίαι τὸ ξυράφι του, ἀλλὰ καί ἡ γλώσσα του, αὐτὴ μάλιστα πιδ ζωηρά θάταν, φυσικά, ὀχληρὸ τὸ μονότονο ἐκεῖνο τρικ τρικ τοῦ ψαλιδιοῦ, γι αὐτὸ ὁ καλὸς μας κουρέας, ξεύρωντας πῶς ἡ ποικιλία εὐχαριστεῖ τὸν ἄνθρωπο καί ὄχι τὸ ἴδιο πάντοτε....φαγί, βάζει εἰς ἐνέργειαν καί τὸ μηχανήμα τοῦ στόματος, Καί συὸ ἀραδιάζει τοῦ κόσμου τὲς ἱστορίες, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὴ δική του, ἔπειτα γιά τὲς λάσπες τὲς ἀνυπόφορες ἀλλὰ καί τὸν γλυκὸ καιρὸ ποῦ τὲς φτιάνει, λυώνοντας τὸ χιόνι ἀπὸ τὲς στέγες, γιά τὸν ἀντικρινὸ μπακάλη, τὸν ὁποῖον, ἂν καί γείτονά του, κατηγορεῖ πῶς ἔχει ἓνα ἰδιαίτερο τρόπο γιά νά κλέβει τοὺς πελάτας του στὸ ζῦγι, δέν τὸν λέμε γιά νά μὴ τὸν μάθουν καί οἱ ἄλλοι, ἔπειτα θυμᾶται τὲς τελευταῖες ἀρραβῶνες, τὸν πανδρεμένο ἐκεῖνο ποῦ γυρίζει πολλὰς φορές ἀπὸ τοὺς ἀπάνω μαχαλᾶδες, ξεχνῶντας πῶς εἶναι ὁ κακομοίρης ἔμπορος καί μπορεῖ νά πηγαίνη νά μάση βερρεσέδια, καί ὅλα τὰ σκανδαλάκια ποῦ ἄρχισαν νά γίνωνται τῆς μόδας τώρα τελευταῖα, ἀλλὰ δέν εἶναι ἀνάγκη νά ποῦμε καί ἄλλα γιὰ τὸ ὅλοι.... κουρεῦσεθε. Ἐπιτυχῶς ποῦ τώρα ἀπέκτησαν καί θηλυκοὺς πελάτες καί ἐνῶ εἶναι ἀλήθεια πῶς δέν μᾶς λογαριάζουν καί τόσο, γιὰ τὸ δέν πᾶμε τόσο συχνά ἡμεῖς ὅσο τὰ θηλυκά, ἀλλὰ τουλάχιστον κάμνωντας σύγγισι στὰ κομπλεμάν, μᾶς χαϊδεύουν πιδ ἀπαλώτερα τῶνα, ἀπὸ τὴ συνήθεια ἴσως ποῦ ἀπέκτησαν περιποιούμενοι τὲς Μαρίκες, Λισσαβούδες, Μαριγοῦδες, Μαριώλες, Χρυσούλες καί λοιπὲς εἰς οὐλ ες καταλήγουσες Δεσποινίδες. Προχθὲς ὅμως τὴ παραμονὴ τῶν Χρηστογενῶν ὁ κουρέας μου Γιάννης ἀνοῖξε συζήτησι πιδ ζουμερή. Ὁ λόγος μας γιά τὰ ψώνια καί τὰ φαγητά.

Πῶς θὰ ἤθελα νά ἤμαστε χοῖροι, μοῦπε σὲ μιὰ στιγμή.

Γιὰ τὴ φίλε μου νεοπανδρεμένος νά τὸ λές σὺ αὐτό; ἐνόμισα βλέπετε πῶς ἤθελε νά γίνη χ ἡ ρ ο ς.

Ὅχι βρε ἀδελφὲ θέλω νά πῶ χοῖρος γουρῶνι δηλαδή (μήπως δέν εἶσαι τοιμάσθηκα νά τοῦ πῶ) ἀλλὰ με πρόλαβε. Οἱ χοῖροι, οἱ κόττες, τὰ μισίγκα, χῆνες, πάπιες καί ὅλα τὰ κακόμοιρα ζῶα καί τουλερικά ποῦ πέφτουν θύματα τῆς....ἀνορεξίας μας μοῖ φαίνεται πῶς εἶναι εὐτυχισμένα πιδ πολὺ ἀπὸ μᾶς. Γίνονται σούπα ψητὰ με πατάτες παραγεμισμένα καί διαφόρων

εἰδῶν φαγητὰ καί ὅταν ἔλθῃ ἡ ὥρα τὰ βάζομε μπρὸς καί τὰ κάμνωμε ἀφανὸ στὸ στομάχι μας, ὅλου ποτίζονται με ἀρκετὲς κοῦπες κρασί ἢ ρετσίνας καί σκεπάζονται με τουρλοῦ τουρλοῦ γλυκὰ καί φρούτα τοῦ Χριστουγεννιάτικου τραπέζιοῦ. Τὶ τραγούδια δέν λέμε τραγανίζοντας τὸν πλάτη τῆς κόττας ἢ τὸν «κόπανο» τοῦ μίσηρα. Ἐνῶ ὅταν πεθάνωμε ἡμεῖς τὰ λογικὰ ζῶα, ὄχι μόνον δέν μᾶς τραγουδεῖ κανένας γιὰ τὸ γλυτώνουμε ἀπὸ τὰ βράσανα καί τὴ πεθερά, ἀλλὰ καί μᾶς κλαῖνε σᾶν νά πάθαμε τὸ χειρότερο κακό. Δέν εἶναι λαιπὸν ἄξια νά τὰ καλοτυχίξῃ κανένας γιὰ τὴ τιμὸν τὸ Τραπέζι μας καί ἀκοῦν, ἂν μποροῦσαν ποτὲ ν’ ἀκούσουν τὰ πνεύματά μας γιά τὸ πάχος τους καί τὴ νοστιμάδα Σοβαρὰ ὁ κουρέας μου φιλοσοφεῖ. Γιὰ τὴ ἀλήθεια δέν θὰ ἦταν καλύτερο καί πιδ σύμφωνο μετὴ τὴ πααγματικότητα ἂν ἀντὶ νά κλαῖνε στὸ θάνατο ἦτο ὑποχρεωτικὸ τὸ τραγοῦδι; γιὰ τὸ ὄχι ἀφοῦ πολλὰς φορές τὰ κλάματα τῶν συγγενῶν ἰδίως εἶναι ὅλο ὑποκρισία; Σιγὰ σιγὰ θὰ συνηθίσωμε καί σ’ αὐτό. Δέν θὰ μᾶς φαίνεται παράξενο. Θυμοῦμαι πρὸ ἐτῶν σὲ μιὰ κηδεῖα ἀφοῦ γύρισαν ἀπὸ τὸ νεκροταφεῖο στὸ σπῆτι τὸ ἔστρωσαν στὸ φαγοπότι γιά νά καταλήξουν στὸ τραγοῦδι. Ὑστερα ἀπὸ τὸ ἀδειασμα μερικῶν μπουκαλιῶν. Ἐπιτυχῶς ποῦ δέν χόρεψαν ἄνκαι εἶχαν καί γιαντὸ διάθεσι, ἀλλ’ ἔχει ὁ Θεός.

Ο ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ

ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑ

Ο ΑΓΕΡΑΣ

Ὁ ἀγέρας ἦτο, ἀνέκαθεν ἓνα πολὺ...ἐξαιρῶν οἱ στοιχεῖον! Δέν ἐγνώρισε ποτὲ οὔτε δρι οὔτε τροπήν. Μπαίνει ἀπόσκλητος καί ἐκ τὰ πλέον ἀπηρορενιμένα μέρη, χώνεται βιαῖως κάτω ἀπ’ τὰ κοινὰ φρουσιάνια τῶν γυναικῶν, ὑπὸ τὰ ὄποια, μόνον...οἱ φύλλοι εἶχαν ἐλευθέραν τὴν εἰσοδὸν τροπιάνη ἀπ’ τὰ θουσοῦνια καί βγαίνει πομπωδῶς ἀπὸ τὰ χάσκοντα οἰόμενα τῶν κοινοβουλευτικῶν ἡγήτων—πρὸ παντὸς διαν προβαίνουν εἰς βαρνημιάντους δηλώσεις—καί οὐχὶ σπανίως βγαίνει ἀπὸ κει ὅπου...ἀνλλαμβανόμενος ἐπὶ τέλους χρησιμοποιεῖται διὰ τὸ βήγισμα τῶν ἀγῶν’... Ἀλλὰ τώρα τελευταῖως, ἡ ἀναίτια του καί τὸ θράσος του ὑπερέβησαν τὰ...δοκασμένα! Διότι μετὰ μίαν βιαίαν χειρονομίαν ποῦ ἔκαμε εἰς τὸν Συναϊκισμὸν Περιοτερίου ἡ ἀθῆνῶν ἀφήρησεν ὅλας τὰς στέγας τῶν... λεγομένων οἰκῶν ἔπον στερᾶζονται ἀκόμη οἱ πρόσοφυες! Ἡ πρόξυς του αὐτὴ δέν εἶναι μόνον...ἀντιαιτιαταγματική, διότι παρεβίασε τὸν ἱερὸν ἄστυλον τῶν ἀνθρώπων, ἀλλὰ εἶναι καί σκανδαλώδης διότι ἔσρωμε τὰς στέγας κατὰ πρόσωπον τῶν ὑπηρεσιῶν ἐκείνων οἱ ὅποια ἰσχυρίσθησαν δι’ ἐπὶ τὰς ἐπὶ τὸν πρόσοφυας! Μὰ θὰ μοῦ πῆτε, δι’ ἐπὶ ἔκαμε διὰ νά δικαιολογήσῃ τὸ ὄνομα τοῦ Συναϊκισμοῦ, διότι ἐπὶ τέλους τὸ «πρὸς τὴν ἐπὶ» εἶναι ἀφοῦ δέν...περὶ!... Ἐπίταξε λοιπὸν τὰς στέγας καί τώρα ὁ συναϊκισμὸς δικαίως μπορεῖ νά ὀνομάζεται «Περιοτερίου». — Ὅπως δὴ ποτε ὁ τράπος οὐδὲς ἦτο τελείως ἄξεστος! Ὁ ἀγέρας, ἂν θέλει νά ἔχη ἀξιοπρόθεαν, δέν πρέπει νά παίρῃ οὔτε τὰς στέγας, οὔτε τὰ καπέλλα μας. Τοῦ ἀγῆ καί ποῦ λίσσολόγησε τὴν πορταὶν τοῦ Ζέλα-

Ἀριθμὸς 15408

Δηλοποιήσις ἐπαναλήψεως πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου

Ὁ Συμβολαιογράφος καί κάτοικος Βερροίας Γεώργιος Θ. Καλλιμπάκας

Δηλοποιῶ ὅτι

Ὁ διὰ τῆς ὑπ’ ἀριθμὸν 14994 τῆς 21ης Αὐγούστου 1928 περιλήψεως προγράμματος δηλοποιηθεῖς πλειστηριασμὸς καί ἀναβληθεῖς διὰ τῆς ὑπ’ ἀριθ. 249 ἑ. ἑ. πράξεως τοῦ Προέδρου τῶν ἐν Βερροία Πρωτοδικῶν θέλει ἐπαναληφθῆ τὴν ἑκτὴν (6) Ἰανουαρίου 1929 ἡμέραν Κυριακὴν ἀπὸ τῆς 10ης ὥρας πρὸ μεσημβρίας μέχρι τῆς δωδεκάτης τῆς μεσημβρίας ἐν Βερροία τοῦ δημοτύμου Δήμου καί ἐξώθεν τοῦ Καφενείου τῶν κληρονόμων Μασούρα ἢ καιροῦ μὴ ἐπιτρέποντος ἐσωθεν αὐτοῦ τόφῳ συνήθη τῶν πλειστηριασμῶν ἦτοι θέλει ἐκτεθῆ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν μιὰ οἰκία ἀνώγειος τοῦ ὀφειλέτου Ἀθανασίου Βλαχοπούλου κατοίκου Βερροίας κειμένη ἐν Βερροία καί ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐλευθερίας παρὰ τῶν παρακολουθημάτων καί τοῦ οἰκοπέδου τῆς, ἐκτάσεως ἑκατὸν εἴκοσι τετραγωνικῶν μέτρων καί ἀποτελουμένη ἐκ δύο ὁρόφων ἐξ ὧν ὁ μὲν πρῶτος ἔχει πέντε δωμάτια ὁ δὲ δεύτερος ἐξ μαγαζεῖα συνεχόμενα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐλευθερίας λιθόκτιστος κατὰ τὸ ἥμισυ καί κατὰ τὰ ἕτερον ἥμισυ κεραμοσκεπῆς ἐκτιμηθεῖσα δὲ ἀντὶ δραχμῶν ὀγδοήκοντα χιλιάδων. Ὡς πρώτη προσφορὰ ὀρίσθη τὸ ποσὸν τῶν τεσσαράκοντα χιλιάδων δραχμῶν. Ἢ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα συμφώνως τῷ νόμῳ ὑποχρεούμενον νά καταθέσῃ τὸ ἐκπλειστηρίασμα εἰς μετρητὰ εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον. Τὸ φρεγγυον τῶν πλειοδοτῶν εἶναι τῆς ἀπολύτου κρίσεως μου.

Ἐγένετο ἡ παρούσα ἐν Βερροία σήμερον δεκάτην ἐνάτην Δεκεμβρίου χιλιεστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ εἰκοστοῦ ὀγδόου 1928 ἔτους καλὲντῳ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένη ἐν τῇ ἐνταῖθα καί ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημαρχίας ἰδιοκτητῆ Μ:χαλῆ Ἀβραμίδου.

Ὁ Συμβολαιογράφος Βερροίας ΓΕΩΡΓΙΟΣ Θ. ΚΑΛΛΙΜΠΑΚΑΣ

πλιν, τοῦ ἀρκεί ποῦ ἔχει ἐλευθέραν κατοικίαν, εἰς τὰς...κεφαλὰς τῶν περισσοτέρων μεγάλων ἀνθρώπων τῆς Ἑλλάδος, τοῦ ἀρκεί ποῦ παίζει πάντοτε τὸν πρῶτον ῥόλον εἰς ὅλας τὰς δημοσίας συνεδριάσεις, τανίζων μεγαλοπρεπῶς—χάρις εἰς τὴν ἰδιότητά του—λέξιν πρὸς λέξιν τὰς σοβαρὰς δηλώσεις τῶν ἐκαστοῦ πολιτικῶν. Ἡμεῖς δὲν τοῦ ἐπαιτίζαμεν εἰς τίποτε! Ἐπίταξε ἂν εἶναι θυμημένος διότι...τὸν χάρισμαμ διαρκῶς ὁπάκις ἰκούσαμεν τὰς ὑποσχέσεις τῶν... σωτήρων μας!...

Τὰ χερτικὰ σας εἶδη τοῦ ΓΟΥΝΑΡΗ

ΟΙ ΜΠΟΝΑΜΑΔΕΣ ΤΟΥ «ΑΣΤΕΡΟΣ»

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και Έφέτος ο Άγιος-Βασίλης οδηγούμενος από τας άκτίνες του «Αστέρος» έφθασε λαχανιασμένος εις τὰ Γραφεία μας και άφηκε δύο καλαθάκια γεμάτα με νοερά δώρα δια τούς κάτωθι:

Στόν δήμαρχόν μας την ριζικήν τροποποίησιν του σχεδίου της πόλεως.

Στόν βουλευτήν κ. Ι. Παπαδάκην όλίγην άνάπαυσιν.

Στόν πρώην βουλευτήν κ. Α Γρηγοριάδην την ματαιότητα των έγχομίων.

Στούς δημοτικούς συμβούλους τις λάσπες της όδου Άγίου Παύλου.

Στόν βουλευτήν Βερροίας κ. Τζεμμιάν όλιγοτέραν έτοιμολογίαν.

Στούς Ταμίας των εκκλησιών από ένα καβάξην.

Στόν πρόεδρον του «Μεγάλου Αλεξάνδρου» όλίγην!!! Νίκην εις τας συναντήσεις των ποδοσφαιριστών του Συλλόγου του.

Στόν κ. Θρ. Σμυρλήν τὰ σβυσίματα του Ε. Π. και την όνειρευομένην θέσιν του.....Δημάρχου.

Στόν Διευθυντήν του «Έλευθέρου Δόγου» ένα κορίτσι έστω και καρκάξα με πολλά λεφτά.

Στούς έπιτρόπους του Άγίου Αντωνίου περισσότεραν άγάπην.

Στούς νέους μας, γαμβρούς και στις νέες μας, νύφες.

Στήν Συντεχνία τεχνιτών «Άγιος Γεώργιος» όλιγοτέραν φαγομάραν.

Στούς μαθητάς του γυμνασίου από έναν τόμον «άγραμματοσύνης».

Στόν κ. Μ. Χατζηνικολάκην την κατά παμπηφίαν έκλογήν του εις τας μετά τριετίαν βουλευτικάς έκλογάς προς έφαρμογήν του οικονομικού προγράμματός του.

Στόν Ιατρόν κ. Σ. Μουράτογλου ένα πρώτης τάξεως Ιατρείον άκτίνων.

Στόν Ιατρόν κ. Β. Γούναρη, μίαν ιδιόκτητον κλινικήν.

Στόν Ιατρόν και πολιτευόμενον κ. Χρ. Κατζημάμογλου μίαν φωτογραφίαν έν φυσικῷ μεγέθει του Άρχηγού του Ιωάννου του Ανθρώπου.

Στόν έν Ναύοση Ιατρόν κ. Μηλόπουλον τούς Ισραηλίτας.

Στόν Ιατρόν κ. Κουσιδην Ισόβιον προεδρικήν πολιτικού Συλλόγου.

Στό Διοικητικόν Συμβούλιον του Άθλητικού Συλλόγου «Βέρμιον» ένα ιδιόκτητον Γυμναστήριον και μίαν γενναίαν έπιχορήγησιν του Δήμου.

Στούς παντοπόλας όλίγην εύσυνειδησίαν κατά τό ζύγισμα.

Στούς Γαλακτοπόλας όλίγο γάλα και πολύ νερό.

Στούς όδοντοϊατρούς τες μασέλλες των συμπολιτών μας προς εξάσκησιν των

Στόν κ. Αντώνιον Βλαχογιάννην μίαν νύμφην με έκατομμύρια δραχμές.

Στίας μαθητριάς του Γυμνασιακού

Παρθεναγωγείου από ένα «Όδηγόν καλής συμπεριφοράς».

Στούς κατοίκους του νέου προσφυγικού συνοικισμού Άγίου Παύλου μίαν βάρκα δια να κατορθώνουν να καταφθάνουν σια σπήτια των.

Στόν Πρόεδρον της Ισραηλ. Κοινότητος μίαν διδασκάλισαν δια τό σχολειον των.

Και τέλος εις όλους τούς συνδρομητάς και άναγνώστας μας υγείαν — χαράν και εύτυχίαν.

Ο ΚΑΖΑΜΙΑΣ

ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΟΔΙΣΤΡΕΣ - ΚΕΝΤΙΣΤΡΕΣ ΚΑΙ ΚΡΘΕ ΤΕΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

Απαραίτητος σύντροφος πρέπει να είναι το μοναδικόν Έλληνικόν περιοδικόν Μόδας - Έργοχειρων, Φιλολογίας και Μουσικής «ΝΕΟΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ ΑΣΤΗΡ».

Στίς 60 σελίδες του περιλαμβάνει:

Τα νεώτερα Παρισινά Μοντέλλα φορεμάτων, παιδικών ένδυμάτων και άσπροροούχων. Σχέδια έργοχειρων πάσης φύσεως και ζωγραφικής ΤΥΠΩΜΕΝΑ ΠΟΔΥΧΡΩΜΩΣ στα φυσικά χρώματα που κεντώνται ή ζωγραφίζονται. Μουσικό κομμάτι. Φιλολογική ύλη έκλεκτή Όδηγόν καλλονής, μαγειρική; και Ζοχαροπλαστικής. Ποικίλα ώφελίμους γνώσεις. Το θαυμάσιο Μηνιαστήριμα του κ. ΘΑΝΟΥ Γ. ΜΗΔΙΑΩΝΗ «Ματωμένο Καρδές» που αρχίζει με τό φύλλον τευχ. μηνός και τέλος δ,τι ένδιαφέρει κάθε γυναίκα. Τιμή φύλλου δρ. 6.

Ζητήσατε για όείγμα ένα φύλλο από τον: Έφημεριδοπόλας. Συνδρομή έτησία δρ. 60, έξωτερικού 125, Αμερική δολ. 3. Ιδιοκτήτης Διευθυντής Π. Γ. ΚΑΡΠΙΩΤΗΣ. Γραφεία 8 Άγίου Μάρκου 8, Αθήναι.

Ο ΝΕΟΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ ΑΣΤΗΡ, είναι για τη σύζυγο, τη μηστή, για την αδελφή σας, τη θυγατέρα σας τό καλύτερο ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΔΩΡΟ.

ΜΙΑ ΠΑΡΑΝΟΜΙΑ

Μας κατηγγέλη ότι ο ένοικιαστής του Δημοτικού φόρου όνίων και έμπορευμάτων εισπράττει δημοτικών φόρων και από τούς κατοικοῦντας εις τούς περίξ συνοικισμούς τούς ύπαγομένους εις τόν δήμον Βερροίας, οι κάτοικοι των όποίων πολλάκις παρεπνήθησαν εις την δημοτικήν άρχήν ήτις όμως ουδέν ένήργησε συστήσασα μόνον εις αυτούς όπως μηνύσωσι τόν ένοικιαστήν.

Μά είναι δυνατόν κύριοι δημοτικοί άρχοντες πτωχοί βιοπαλαισται να καταφεύγουν εις μηνύσεις έναντίον τῶ έννοικιαστοῦ έξοδεύοντες και χάνοντες τὰ ημερομίσθιά των;

Φρονοῦμεν ότι ή δημοτική άρχή είναι υποχρεωμένη να ενεργήση τά καθ' έαυτήν διότι δέν επιτρέπεται ο κάθε έννοικιαστής παρανομών να μεταβάλλεται εις σατραπίστον.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ι. ΓΟΥΝΑΡΗΣ

Παθολόγος — Παιδίατρος ΒΕΡΡΟΙΑ

Λέχεται εις τό έν τη οικία του Ιατρείου (Όδός Έλευθερίας) και εις τό Φαρμακείον κ. Α. Δεονάρδου.

Αθ ΒΕΡΜΙΟΥ-ΓΑΠ. ΛΥΚΕΙΟΣ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ 1-1

Προχθές την Κυριακήν συνητηθήσαν εις ποδοσφαιρικόν άγώνα αι άνωτέρω ομάδες. Τό ένακτήριον λάκτισμα έχουν οι του «Βερμίου» οίτινες επιχειρούν να παραβιάσουν τό αντίπαλον τέμμα, αλλά δέν τό κατορθώνουν. Η μάλα περιέρχεται εις τούς ξένους οι όποιοι φέρουν πολλάκις εις δύσκολον θέσιν την άμυναν του «Βερμίου» και εις τό 29' οι ξένοι έχουν τό πρώτον τέμμα. Εις τό βον ήμιχρόνιον οι Βερμείς έχουν επ' άρκετήν θραν την ύπεροχήν και αναγκάζουν εις τούς ξένους να παραχωρήσουν άρκετά μπενάλτυ εις βάρος των και οι Βερμείς κατορθώνουν να ίσοφαρίσουν τόν άγώνα κατόπιν ενός μπενάλτυ. Και ούτω έληξεν ο άγών ίσοπαλος οι ξένοι άρκετά καλοί προς όλα.

Αθ ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ—

Αθ Μ. ΑΒΕΞΑΝΔΡΟΥ., 6-2 (1-0)

Προχθές συνητηθήσαν εις φιλικόν ποδοσφαιρικόν άγώνα αι άνωτέρω ομάδες εις τό γήπεδον του «Μεγ. Αλεξάνδρου» υπό την διατησίαν του κ. Νακαπούλου. Η ομάδα του «Μ. Αλεξάνδρου» έχει την ύπεροχήν επ' άρκετά λεπτά, αλλά κατόπιν περιέρχεται εις τούς ξένους οι όποιοι διαρκώς βυμβαρδίζουν τό τέμμα του «Μ. Αλεξάνδρου», αλλά ή άμυνα αν και ήτο της Βας ομάδος του εργαζεται θαυμάσια και άρχάς και άποκρούει επανελημμένας καθόδους των ξένων. Περί τό τέλος του Αου ήμιχρόνιου εκ μιάς κακής συννενοήσεως άμύνης και τεμματοφύλακος του «Μ. Αλεξάνδρου» οι ξένοι έχουν τό πρώτον τέμμα.

Τό Βον ήμιχρόνιον παρουσίασεν εκπλήξεις. Έντός τριών λεπτών οι ξένοι έχου τρία τέμματα. Η άμυνα του «Μ. Αλεξάνδρου» δέν κατορθώνει να κρατήση την όρμήν των ξένων και έντός 10 λεπτών οι ξένοι κατορθώνουν δύο άκόμη τέμματα. Μετά ταῦτα οι ήμετεροι άνασυντάσσονται και δι ή οι κυνηγοι οι όποιοι εις τό 32ον λεπτόν έχουν τό πρώτον τέμμα. Δέν παρέρχονται δύο λεπτά και ο Κανάκης δια άτομικής του προσπαθείας και επιτυγχάνει και δεύτερον τέμμα. Κατόπιν ο άγών εξακολουθει με ύπεροχήν των του Μ. Αλ. αλλά δέν κατορθώνουν να παραβιάσουν την άμυναν των ξένων, και ούτω Νικήτρια άνεδείχθη ή Ρουμανική Σχολή. Η ομάδα του Μ. Αλεξάνδρου κατήλθεν ως εξής: Τέμμα Γιώργος (Βας ομάδος) Μάξ ψαλτόπουλος (Βας ομάδος) Βηρούχας (Βας ομάδος) Μαϊσοι. Τσιάμπας, Περαινός, Ζώκος, (άπαντες της Βας ομάδος) κυνηγοί, Χατζηνικολάκης (Βας ομάδος) Φιλαιπίδης (Βας ομάδος) Χιονίδης (Αης ομάδος) Κανάκης (Αης ομάδος) Ηλίας (Βας ομάδος).

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ

ΝΕΟΝ ΔΙΚΗΓΟΡΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
(ΤΩΡΕ ΒΙΡΗ)

Ὀδὸς Ἐλευθερίας

Ἐναντι Δέσφης Βεροσιέων

ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΕΡΙΣΜΩΝ
ΕΙΟΥ

Ἐκποιεῖ 1000 κοπόνια (ῥετάλια) μάλλινα
εἰς ὠραίους χρωματισμούς εἰς τὸ ἤμισυ
τῆς πραγματικῆς των τιμῆς.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΙΜΩΝ ΥΠΩΝ
ΛΑΖΑΡΟΥ ΘΕΜΕΛΗ

Ἰδρυθὲν ἐν ἔτει 1880

ΕΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Διαρκῆς παρακαταθήκη οἰκοδομησίμου ξυλείας ὅλων τῶν διαστάσεων, Καρφοβελόναι, ψιλικά διάφορα, Γεωργικά ἐργαλεῖα διαφόρων ἐργοστασίων, καὶ ὅλα τὰ ἐξαρτήματά των, Σχοινικά, ὑελοπίνακες, τοιμῆντα, ἐλαιοχρώματα, Σίδηρα εἰς βέργες, Λαμαρίναι, κέραμμοι, πλίνθοι καὶ ὑδροσωλήνες «Ἀλλατίνι», θερμάστραι εὐρωπαϊκαὶ καὶ ἐγγώριοι, μαγειρικά σκεύη κ.λ.π. κ.λ.π. Καὶ ἐν γένει πλουσία συλλογὴ οἰκοδομῶν.

Ἀναλαμβάνει τὴν προμήθειαν Θεριστικῶν Αὐτοδευτικῶν Μηχανῶν Συστήματος FROST BT WOODD καὶ ἀπλῶν τοιούτων «ΚΛΑΪΤΟΝ», Ἀλωνιστικῶν Μηχανῶν Συστήματος «ΚΛΑΪΤΟΝ», καὶ Γαλακτομηχανῶν τοῦ Ἑλβετικοῦ Ἐργοστασίου «ΑΛΦΑ ΛΑΒΑΡ».

ΤΙΜΑΙ ΜΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑΙ

Τὸ ἀποτελεσματικώτερον
Φάρμακον διὰ τοὺς κἀλλους
ἐντὸς 6 ἡμερῶν θεραπεύονται τελείως.
Πωλεῖται παρὰ τῷ κ. Νικολάφ
Μαρκοπούλφ καὶ Ἀδελφοῖς Γούναρη.

Δ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΤΡΟΣ

Εἰδικὸς Γυναικολόγος Μαιευτὸς ἐν Θεσ/νικῇ
Ἀρχειοὶ ὁδὸς Βενιζέλου 68 ὡρὰ 3-6 μ. μ.
ἐν τῇ Κλινικῇ τοῦ ὁδὸς Στρατοῦ 10-12 π. μ.

ΑΣΤΕΡΙΟΣ Μ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Παρὰ τοῖς ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιῖ Δικαστηρίοις.

Ὀδὸς Παπαρηγοπούλου ἀρ. 9. Μέγαρον
Ἀφιδονίδη, Δον πάτωμα Γραφ. ἀρ. 32-31.
Τηλεφ. Νέον 10-46.

ΑΘΗΝΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Β. ΕΜΠΟΡΙΔΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Ὀδὸς Βασιλέως Ἡρακλείου 9
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ ΔΡΧ. 150.000.000

90 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
9 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ
(ἐν Ἀμερικῇ, Ἀγγλίᾳ, Αἰγύπτῳ καὶ Ἡύπρῳ)
ΠΥΚΝΟΤΑΤΟΝ ΔΙΚΤΥΟΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΩΝ

Ἐκταθέσεις εἰς Δραχμάς καὶ Συναλλάγμα ἐπὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ
ἐν ὄψει καὶ ἐπὶ προθεσμίᾳ.

ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΥΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΛΛΟΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑΣ ΟΡΟΥΣ

Τὰς τυπογραφικὰς ἐργασίας αὐτοῦ αὐτοῦ
καὶ μὴ, μετὰ τὸ τελευταῖον εἶδος τῆς τυπογραφικῆς
ἐργασίας τῆς ΜΟΝΟΝ εἰς τὸ Καλλιτεχνικὸν
Τυπογραφεῖον ΓΟΥΝΑΡΗ

Τιμὰς ἀσυναγωνίστους

Ἐπερέχομεν πάντοτε
εἰς Σχέδια
καὶ Χρώματα

Α. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ

Τὰ πρὸ Μοντέρνα
Ἐφάσματα
εἰς τὰς καλλιτέρας ποιότητας
καὶ τιμὰς

Μ Λ Τ !

ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ — Ἐπιτραπέζιοι — Ἐπιτοίχιοι — Ἀνεκδότων — Ποιημάτων
— Ζενιθ — Ἐδδομαδιαῖοι — ΚΑΖΑΜΙΑΙ Μικροὶ καὶ Μεγάλοι «Ἐρμού»

Χίλια εἶδη κάρτ — πυστὰλ Πρωτοχρονιάτικα
ὅσα εὐρήθη στο Χαρτοπωλεῖον ΓΟΥΝΑΡΗ.

Πολλῆς καὶ Χρονικῆς καὶ Λιανικῆς

Δημοτικὴ Βέροιας